ARCHITECTURE —— PEOPLE —— PLACES —— SOLUTIONS





RCHID SALAH EDDINE

ARCHITECTE

PORTFOLIO

SELECTED PROJECTS 2026

Avenue Sebou, Imm. 4/8, Bureau n°13
3ème étage, Hamria, Meknès

Tél : +212 664 171 210
Fixe : +212 532 086 526

salah.rchid1@gmail.com
rsearchitecte.art

Portfolio professionnel 2026

Une sélection de projets conçus à différentes échelles, du logement individuel aux équipements publics, en passant par l'hôtellerie, le tertiaire, les stations-services, l'industrie et l'urbanisme. Le portfolio met en avant le parti architectural, la matérialité, l'organisation fonctionnelle et l'inscription de chaque projet dans son contexte.



ARCHITECTE

Rchid Salah Eddine

INSCRIPTION

Conseil national de l'Ordre des architectes du Maroc

DIPLÔME · AUTORISATION

Diplômé en 2017 · autorisé à exercer depuis le 13 juin 2019

AUTEUR

Trilogie *L'Homme, la Civilisation et l'Architecture*

CONTACT Avenue Sebou, Imm. 4/8, Bureau n°13, 3ème étage, Hamria, Meknès, Maroc +212 664 171 210 | +212 532 086 526 salah.rchid1@gmail.com · rsearchitecte.art

01 / SECTION

VILLAS & RÉSIDENCES

Architecture résidentielle contemporaine

Une sélection de villas individuelles développées autour de la lumière naturelle, de la relation intérieur-extérieur et d’une matérialité sobre. Chaque projet recherche un équilibre entre intimité, confort, paysage et identité architecturale.

PROJETS DE LA SECTION

- Villa contemporaine Hallala
- Villa Hikma
- Villa Riad Almanzah
- Villa méditerranéenne Riad Almanzah
- Villa Abraj
- Villa contemporaine

MOTS-CLÉS

LUMIÈRE · MATIÈRE · JARDIN · INTIMITÉ · ÉLÉGANCE









01

VILLA CONTEMPORAINE HALLALA

Villa individuelle contemporaine

LOCALISATION

Lotissement Hallala, Kénitra, Maroc

PROGRAMME

Construction d’une villa en sous-sol + RDC + 1er étage

SURFACE TERRAIN	SURFACE BÂTIE	SURFACE COUVERTE
320 m²	131 m²	465 m²

DESCRIPTION ARCHITECTURALE

Le projet développe une écriture contemporaine fondée sur la superposition de volumes horizontaux, la générosité des baies vitrées et la continuité entre les espaces intérieurs et le jardin. Le traitement des façades associe enduit clair, bois et pierre sombre afin de créer une composition chaleureuse et intemporelle.

PARTI ARCHITECTURAL

Volumétrie épurée / continuité intérieur-extérieur / matérialité naturelle

RCHID SALAH EDDINE
ARCHITECTE

ARCHITECTURE · URBANISME · DESIGN
RSEARCHITECTE.ART







02

VILLA HIKMA

Villa individuelle contemporaine

LOCALISATION

Lotissement Al Hikma, Meknès, Maroc

PROGRAMME

Construction d’une villa en sous-sol + RDC + 1er étage

SURFACE TERRAIN

474 m²

DESCRIPTION ARCHITECTURALE

La composition privilégie une image résidentielle élégante, structurée par des plans blancs, des surfaces minérales sombres et des ouvertures généreuses. Les terrasses en porte-à-faux, les garde-corps vitrés et l’éclairage intégré articulent réception, intimité et espaces extérieurs.

PARTI ARCHITECTURAL

Élégance / lumière / jardin et intimité

RCHID SALAH EDDINE
ARCHITECTE

ARCHITECTURE · URBANISME · DESIGN
RSEARCHITECTE.ART







03

VILLA RIAD ALMANZAH

Villa isolée contemporaine

LOCALISATION

Lotissement Riad Almanzah, Meknès, Maroc

PROGRAMME

Construction d’une villa isolée en R+1

SURFACE TERRAIN

1 050 m²

SURFACE BÂTIE

260 m²

DESCRIPTION ARCHITECTURALE

Le parti architectural repose sur une composition expressive mêlant cadres, verticales filtrantes, bois et pierre. Les transparences et retraits donnent de la profondeur à la façade, tandis que les terrasses, la piscine et les espaces paysagers renforcent le caractère domestique et convivial du projet.

PARTI ARCHITECTURAL

Expressivité géométrique / chaleur des bois / terrasses et loisirs

RCHID SALAH EDDINE
ARCHITECTE

ARCHITECTURE · URBANISME · DESIGN
RSEARCHITECTE.ART





04

VILLA MÉDITERRANÉENNE RIAD ALMANZAH

Villa d’inspiration méditerranéenne

LOCALISATION

Lotissement Riad Almanzah, Meknès, Maroc

PROGRAMME

Construction d’une villa en R+1

SURFACE TERRAIN

1 050 m²

SURFACE BÂTIE

247 m²

DESCRIPTION ARCHITECTURALE

Villa d’inspiration méditerranéenne associant enduit blanc, murs en pierre sèche et toitures en tuiles de terre cuite. Au rez-de-chaussée, une galerie à arcades en plein cintre prolonge le séjour vers la terrasse et la piscine, accessible par de larges emmarchements. L’étage s’ouvre par de grandes baies aux menuiseries noires, et un abri voiture complète l’ensemble.

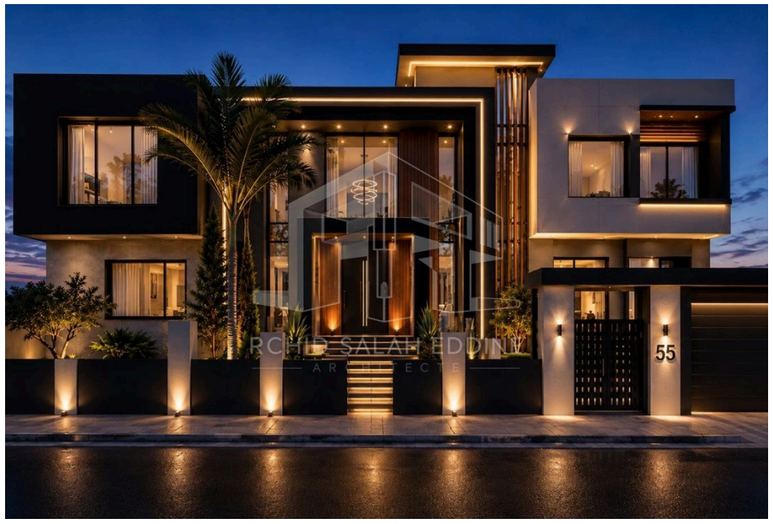
PARTI ARCHITECTURAL

Arcades / pierre et tuile / vie en extérieur

RCHID SALAH EDDINE
ARCHITECTE

ARCHITECTURE · URBANISME · DESIGN
RSEARCHITECTE.ART







05

VILLA ABRAJ

Villa de prestige — purisme géométrique

LOCALISATION

Lotissement Abraj, Aït Oualal, Meknès, Maroc

PROGRAMME

Construction d’une villa adossée en S+R+1

SURFACE TERRAIN

360 m²

SURFACE BÂTIE

180 m²

DESCRIPTION ARCHITECTURALE

La villa affirme une composition monumentale par un axe d’entrée fortement marqué et un jeu de cadres horizontaux et verticaux. Les matériaux sombres, le bois et la lumière architecturale renforcent la profondeur de façade et accompagnent une organisation résidentielle orientée vers le confort et la représentation.

PARTI ARCHITECTURAL

Axe d’entrée / cadres architecturaux / mise en scène nocturne

RCHID SALAH EDDINE
ARCHITECTE

ARCHITECTURE · URBANISME · DESIGN
RSEARCHITECTE.ART







06

VILLA CONTEMPORAINE

Sous-sol + RDC + 1er étage

LOCALISATION

Lotissement Abraj, Aït Oualal, Meknès, Maroc

PROGRAMME

Construction d’une villa adossée en S+R+1

SURFACE TERRAIN

320 m²

SURFACE BÂTIE

180 m²

DESCRIPTION ARCHITECTURALE

Cette villa adopte une écriture sobre et lumineuse. Les façades sont composées de lignes horizontales continues, de claustras, de bois et de pierre naturelle. L’aménagement extérieur accompagne les cheminements et valorise l’entrée, tout en préservant des zones d’intimité et de détente.

PARTI ARCHITECTURAL

Minimalisme chaleureux / matière / lumière et paysage

RCHID SALAH EDDINE
ARCHITECTE

ARCHITECTURE · URBANISME · DESIGN
RSEARCHITECTE.ART

02 / SECTION

RÉSIDENTIEL COLLECTIF

Habiter la ville autrement

Des opérations résidentielles conçues à différentes échelles. L'architecture privilégie la lisibilité des volumes, la qualité des espaces communs et l'intégration harmonieuse dans le tissu urbain.

PROJETS DE LA SECTION

- Immeuble résidentiel Jnane Kamilia
- Opération immobilière Azzaitoune
- Immeuble Hamrya

MOTS-CLÉS

HABITAT · DENSITÉ · FAÇADE · CONFORT · VILLE







07

IMMEUBLE RÉSIDENTIEL JNANE KAMILIA

Résidentiel collectif haut standing

LOCALISATION

Lotissement Jnane Kamilia, Meknès, Maroc

PROGRAMME

Construction d’un immeuble résidentiel en S+RDC+mezzanine+4 étages

SURFACE TERRAIN

374 m²

NIVEAUX

S+RDC+M+4

DESCRIPTION ARCHITECTURALE

L’immeuble est structuré par une trame régulière enrichie de cadres saillants qui rythment la façade et individualisent les logements. Le socle minéral affirme l’ancrage urbain, tandis que les loggias et inserts bois apportent relief, chaleur et qualité résidentielle.

PARTI ARCHITECTURAL

Trame / relief sculptural / identité urbaine

RCHID SALAH EDDINE
ARCHITECTE

ARCHITECTURE · URBANISME · DESIGN
RSEARCHITECTE.ART







08

OPÉRATION IMMOBILIÈRE AZZAITOUNE

Ensemble résidentiel — 220 logements

LOCALISATION

Azzaitoune-Laaouija, Meknès, Maroc

PROGRAMME

Opération immobilière de 220 logements sociaux (logement à 250 000 DH)

SURFACE TERRAIN	LOGEMENTS	PRIX LOGEMENT
2 000 m²	220	250 000 DH

DESCRIPTION ARCHITECTURALE

Le projet développe un ensemble résidentiel à grande échelle autour de blocs lisibles, de circulations hiérarchisées et d'espaces extérieurs structurés. La composition privilégie une écriture rationnelle, durable et répétable, tout en maintenant une identité architecturale cohérente à l'échelle du quartier.

PARTI ARCHITECTURAL

Macro-lot / lisibilité des circulations / qualité de vie

RCHID SALAH EDDINE
ARCHITECTE

ARCHITECTURE · URBANISME · DESIGN
RSEARCHITECTE.ART







09

IMMEUBLE HAMRYA

Résidentiel & commercial

LOCALISATION

Hamria centre, Meknès, Maroc

PROGRAMME

Construction d’un immeuble résidentiel et commercial

SURFACE TERRAIN

347 m²

DESCRIPTION ARCHITECTURALE

Implanté dans un contexte urbain dense, l’immeuble combine fonctions résidentielles et commerciales. Le traitement d’angle, les bandes verticales vitrées et les inserts bois composent un signal urbain identifiable, tandis que le rez-de-chaussée transparent renforce l’animation de la rue.

PARTI ARCHITECTURAL

Dynamisme d’angle / usage mixte / socle actif

RCHID SALAH EDDINE
ARCHITECTE

ARCHITECTURE · URBANISME · DESIGN
RSEARCHITECTE.ART

03 / SECTION

TERTIAIRE & COMMERCE

Architecture, visibilité et performance

Des espaces tertiaires et commerciaux où l'architecture accompagne l'activité économique et participe à l'image du projet. Flexibilité, transparence, accessibilité et identité visuelle structurent chaque intervention.

PROJETS DE LA SECTION

- Plateaux bureaux Kénitra
- Centre commercial Attayssir

MOTS-CLÉS

VISIBILITÉ · FLEXIBILITÉ · COMMERCE · TRANSPARENCE · IDENTITÉ









10

PLATEAUX BUREAUX KÉNITRA

Tertiaire, commerce & logements

LOCALISATION

Centre-ville, Kénitra, Maroc

PROGRAMME

Construction d’un centre commercial et résidentiel

SURFACE TERRAIN

1 200 m²

DESCRIPTION ARCHITECTURALE

Le projet tertiaire s’appuie sur une enveloppe vitrée continue, renforcée par des cadres colorés et un angle arrondi qui donnent au bâtiment une forte visibilité. La composition cherche à conjuguer flexibilité des plateaux, transparence et présence urbaine.

PARTI ARCHITECTURAL

Façade vitrée / signal urbain / flexibilité des plateaux

RCHID SALAH EDDINE
ARCHITECTE

ARCHITECTURE · URBANISME · DESIGN
RSEARCHITECTE.ART







11

CENTRE COMMERCIAL ATTAYSSIR

Showrooms & commerce

LOCALISATION

Toulal, Meknès, Maroc

PROGRAMME

Construction d’un groupe commercial et d’un lotissement de villas

SURFACE TERRAIN

4 000 m²

DESCRIPTION ARCHITECTURALE

Le centre commercial est conçu comme une séquence de showrooms à forte visibilité, organisés derrière une façade vitrée continue. Les lignes lumineuses soulignent la longueur du bâtiment et renforcent l’identité nocturne, tandis que les accès et stationnements accompagnent une lecture commerciale immédiate.

PARTI ARCHITECTURAL

Façade linéaire / transparence / éclairage signature

RCHID SALAH EDDINE
ARCHITECTE

ARCHITECTURE · URBANISME · DESIGN
RSEARCHITECTE.ART

04 / SECTION

HÔTELLERIE & TOURISME

Hospitalité, paysage et expérience

Des projets d'hébergement et de loisirs pensés comme des expériences complètes, associant architecture, paysage, confort et qualité des parcours. Chaque composition cherche à créer une identité forte en relation avec son contexte.

PROJETS DE LA SECTION

- Apart Hôtel Nador
- Hôtel Relaxe Tarfaya
- Complexe touristique Aïn Toto

MOTS-CLÉS

HOSPITALITÉ · LOISIRS · PAYSAGE · CONFORT · EXPÉRIENCE









12

APART HÔTEL NADOR

Hôtellerie & résidence de services

LOCALISATION

Nador, Maroc

PROGRAMME

Construction d’un apart-hôtel

SURFACE TERRAIN

120 m²

DESCRIPTION ARCHITECTURALE

L’apart-hôtel adopte une volumétrie compacte adaptée à un tissu urbain dense. Les balcons, le traitement vertical de façade et le rez-de-chaussée transparent renforcent le confort, l’identité et la lisibilité de l’établissement.

PARTI ARCHITECTURAL

Compacité / hospitalité urbaine / rythme des balcons

RCHID SALAH EDDINE
ARCHITECTE

ARCHITECTURE · URBANISME · DESIGN
RSEARCHITECTE.ART







13

HÔTEL RELAXE TARFAYA

Hôtellerie — architecture côtière contemporaine

LOCALISATION

Commune de Tarfaya, Maroc

PROGRAMME

Construction d’un hôtel balnéaire

DESCRIPTION ARCHITECTURALE

Le projet hôtelier développe une identité contemporaine adaptée au contexte côtier. Les cadres de façade, les loggias et les verticales bois créent un rythme régulier, tandis que les espaces communs s’ouvrent vers la piscine, les terrasses et le paysage balnéaire.

PARTI ARCHITECTURAL

Hospitalité contemporaine / vue mer / ambiance balnéaire

RCHID SALAH EDDINE
ARCHITECTE

ARCHITECTURE · URBANISME · DESIGN
RSEARCHITECTE.ART







14

COMPLEXE TOURISTIQUE AÏN TOTO

Hôtellerie, loisirs, sport et paysage

LOCALISATION

Aïn Toto, Région Fès-Meknès, Maroc

PROGRAMME

Complexe touristique : hôtel boutique R+1, restauration, station-service, loisirs, sport et nature

DESCRIPTION ARCHITECTURALE

Le complexe est pensé comme un paysage habité réunissant hébergement, restauration, loisirs, sport et espaces familiaux. Le parti d'aménagement hiérarchise les circulations et distribue les différentes fonctions autour de séquences paysagères, d'espaces de détente et d'équipements de proximité.

PARTI ARCHITECTURAL

Paysage / loisirs / mixité des usages

RCHID SALAH EDDINE
ARCHITECTE

ARCHITECTURE · URBANISME · DESIGN
RSEARCHITECTE.ART

05 / SECTION

ÉQUIPEMENTS PUBLICS

Architecture au service des usages

Des équipements conçus pour offrir des espaces accueillants, fonctionnels et lisibles. La lumière naturelle, le confort climatique, l'orientation et la qualité des espaces extérieurs participent directement au bien-être des utilisateurs.

PROJETS DE LA SECTION

- Centre de jour socio-éducatif
- Siège de scolarité — FST Mohammedia

MOTS-CLÉS

INCLUSION · USAGE · CONFORT · ORIENTATION · COLLECTIVITÉ







15

CENTRE DE JOUR SOCIO-ÉDUCATIF

Architecture inclusive — confort, orientation, bien-être

LOCALISATION

El Hajeb, Maroc

PROGRAMME

Construction d’un centre de jour socio-éducatif pour enfants autistes

DESCRIPTION ARCHITECTURALE

Le projet privilégie une architecture accueillante, lisible et sécurisante, au profit des enfants autistes. Les espaces sont organisés pour faciliter l’orientation, l’apprentissage et la sérénité des usagers, avec une attention particulière portée à la lumière naturelle, aux espaces extérieurs et à la protection solaire.

PARTI ARCHITECTURAL

Inclusion / confort naturel / cadre sécurisé

RCHID SALAH EDDINE
ARCHITECTE

ARCHITECTURE · URBANISME · DESIGN
RSEARCHITECTE.ART







16

SIÈGE DE SCOLARITÉ — FST MOHAMMEDIA

Projet d'État & équipement universitaire

LOCALISATION

FST de Mohammedia, Région Casablanca-Settat, Maroc

PROGRAMME

Construction d'un équipement universitaire : siège de scolarité, administration, buvette et open space

DESCRIPTION ARCHITECTURALE

L'équipement universitaire rassemble les fonctions de scolarité, d'administration, de buvette et d'espaces étudiants dans une composition claire. Les façades alternent pleins, vitrages et dispositifs filtrants afin d'améliorer la lisibilité des accès, le confort d'usage et la protection solaire.

PARTI ARCHITECTURAL

Lisibilité / administration / protection solaire

RCHID SALAH EDDINE
ARCHITECTE

ARCHITECTURE · URBANISME · DESIGN
RSEARCHITECTE.ART

06 / SECTION

STATIONS-SERVICES

Flux, services et nouveaux usages

Une approche contemporaine des aires de services, intégrant mobilité, restauration, loisirs et équipements complémentaires. L'organisation des flux et la séparation des usages structurent des ensembles fonctionnels, accessibles et attractifs.

PROJETS DE LA SECTION

- Station des services — Aït Moussa Ou Ali
- Station de services & complexe de loisirs
- Station-service moderne

MOTS-CLÉS

MOBILITÉ · FLUX · SERVICES · LOISIRS · ACCESSIBILITÉ









17

STATION DES SERVICES — AÏT MOUSSA OU ALI

Station-service, café-restaurant, piscine et équipements

LOCALISATION

Aït Moussa Ou Ali, Boumia, Province de Midelt, Maroc

PROGRAMME

Aire de services : station, café-restaurant R+1, commerces, salle de prière, lavage, piscine, bungalows et terrain de proximité

DESCRIPTION ARCHITECTURALE

Le plan de masse organise les fonctions autour de parcours lisibles et d'une séparation des flux de véhicules et d'usagers. La station, le café-restaurant, la piscine, les espaces de détente, le terrain de proximité et les locaux techniques composent un ensemble polyvalent adapté à une implantation routière.

PARTI ARCHITECTURAL

Flux / programme mixte / équipement routier

RCHID SALAH EDDINE
ARCHITECTE

ARCHITECTURE · URBANISME · DESIGN
RSEARCHITECTE.ART







18

STATION DE SERVICES & COMPLEXE DE LOISIRS

Aire de services, restauration, loisirs et détente

LOCALISATION

Aït Ayach, Midelt, Maroc

PROGRAMME

Station de services, café-restaurant, piscine et bungalows, terrain de proximité et équipements techniques

DESCRIPTION ARCHITECTURALE

Le projet associe aire de services, restauration et loisirs dans une composition paysagère à grande échelle. L'organisation générale distingue les zones fonctionnelles tout en maintenant une continuité des cheminements, des stationnements et des espaces de détente.

PARTI ARCHITECTURAL

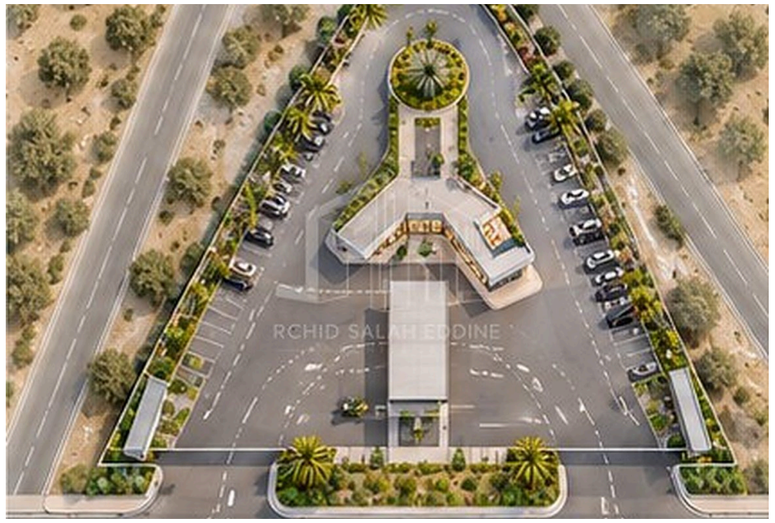
Aire de services / loisirs / composition paysagère

RCHID SALAH EDDINE
ARCHITECTE

ARCHITECTURE · URBANISME · DESIGN
RSEARCHITECTE.ART







19

STATION-SERVICE MODERNE

Conception d’une station-service

LOCALISATION

Maroc

PROGRAMME

Conception d’une station-service : aire de carburant, bâtiment de services, circulation et stationnement

DESCRIPTION ARCHITECTURALE

Station-service moderne et fonctionnelle, organisée autour d’une circulation fluide et sécurisée. Le bâtiment de services, compact et contemporain, regroupe une boutique et des services complémentaires dans une architecture épurée. Les auvents, traités avec un langage moderne et des matériaux qualitatifs, offrent une image valorisante, tandis que les aménagements paysagers structurent le site, renforcent la lisibilité des flux et assurent son intégration dans l’environnement.

PARTI ARCHITECTURAL

Lisibilité des flux / image contemporaine / fonctionnalité

RCHID SALAH EDDINE
ARCHITECTE

ARCHITECTURE · URBANISME · DESIGN
RSEARCHITECTE.ART

07 / SECTION

INDUSTRIE & LOGISTIQUE

Architecture du process

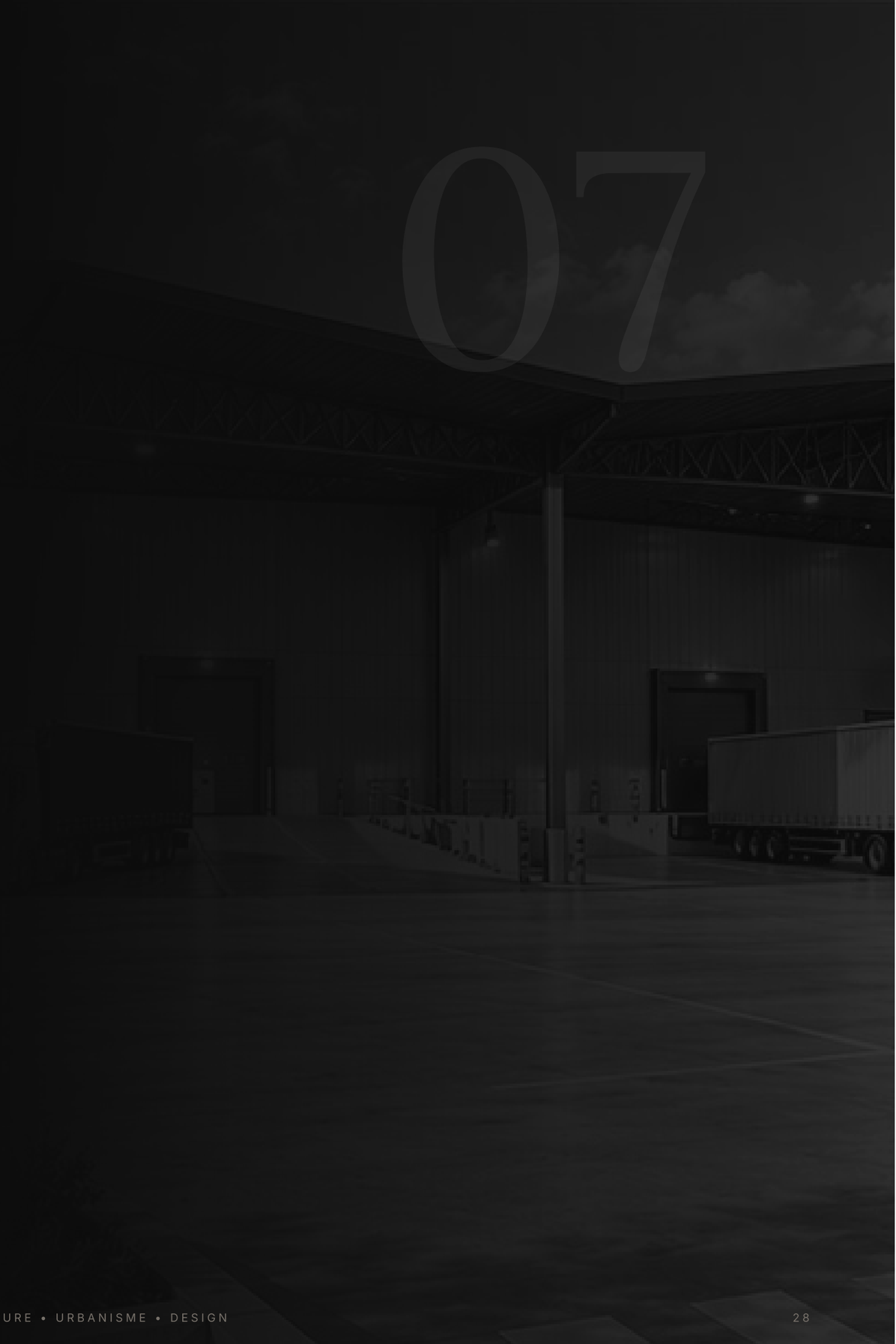
Des projets industriels où le bâtiment découle directement du fonctionnement, des flux et des contraintes techniques. L'architecture accompagne la performance de l'outil de production tout en assurant une lecture claire du site.

PROJETS DE LA SECTION

- Unité de stockage & froid industriel
- Usine de séchage de fiente
- Poulailler de poules reproductrices
- Usine de couvoir de poules

MOTS-CLÉS

PROCESS · LOGISTIQUE · FLUX · PERFORMANCE · FONCTION









20

UNITÉ DE STOCKAGE & FROID INDUSTRIEL

Plateforme logistique et frigorifique

LOCALISATION

Maroc

PROGRAMME

Construction d’une unité de stockage frigorifique et plateforme logistique

CHAMBRES FROIDES

16

CHAMBRES NÉGATIVES

8

DESCRIPTION ARCHITECTURALE

Le projet développe une plateforme logistique rationnelle dédiée au stockage et au froid industriel. Les quais, circulations de poids lourds, locaux techniques et espaces administratifs sont hiérarchisés pour optimiser les flux et séparer clairement les fonctions.

PARTI ARCHITECTURAL

Logistique / froid / hiérarchie des flux

RCHID SALAH EDDINE
ARCHITECTE

ARCHITECTURE · URBANISME · DESIGN
RSEARCHITECTE.ART







21

USINE DE SÉCHAGE DE FIENTE

Unité industrielle — process & logistique

LOCALISATION

El Hajeb, Maroc

PROGRAMME

Unité industrielle — process et logistique

DESCRIPTION ARCHITECTURALE

L'architecture découle directement du process industriel. Les volumes techniques, zones de stockage, circulations lourdes et espaces de maintenance sont organisés pour améliorer la continuité opérationnelle, la sécurité et la lisibilité du site.

PARTI ARCHITECTURAL

Process / circulation lourde / efficacité opérationnelle

RCHID SALAH EDDINE
ARCHITECTE

ARCHITECTURE · URBANISME · DESIGN
RSEARCHITECTE.ART







22

POULAILLER DE POULES REPRODUCTRICES

Agro-industrie avicole

LOCALISATION

El Hajeb, Maroc

PROGRAMME

Construction d’un complexe avicole de poules reproductrices

DESCRIPTION ARCHITECTURALE

Le projet avicole privilégie une implantation répétitive, maîtrisée et compatible avec les exigences de biosécurité. Les bâtiments d’élevage, silos, accès techniques et locaux de gestion sont distribués pour limiter les croisements et faciliter l’exploitation.

PARTI ARCHITECTURAL

Biosécurité / trame répétitive / flux maîtrisés

RCHID SALAH EDDINE
ARCHITECTE

ARCHITECTURE · URBANISME · DESIGN
RSEARCHITECTE.ART







23

USINE DE COUVOIR DE POULES

Unité de couvoir — bio-contrôle & architecture fonctionnelle

LOCALISATION

Taoujdate, Maroc

PROGRAMME

Unité de couvoir — bio-contrôle et architecture fonctionnelle

DESCRIPTION ARCHITECTURALE

Le couvoir est conçu à partir d'une logique de process et de séparation des flux. L'enveloppe sobre et continue accompagne une organisation intérieure fonctionnelle, tandis que les zones de réception, traitement, expédition et maintenance s'inscrivent dans une lecture claire du site.

PARTI ARCHITECTURAL

Process sanitaire / séparation des flux / architecture fonctionnelle

RCHID SALAH EDDINE
ARCHITECTE

ARCHITECTURE · URBANISME · DESIGN
RSEARCHITECTE.ART

08 / SECTION

LOTISSEMENTS & URBANISME

Structurer le territoire, créer du cadre de vie

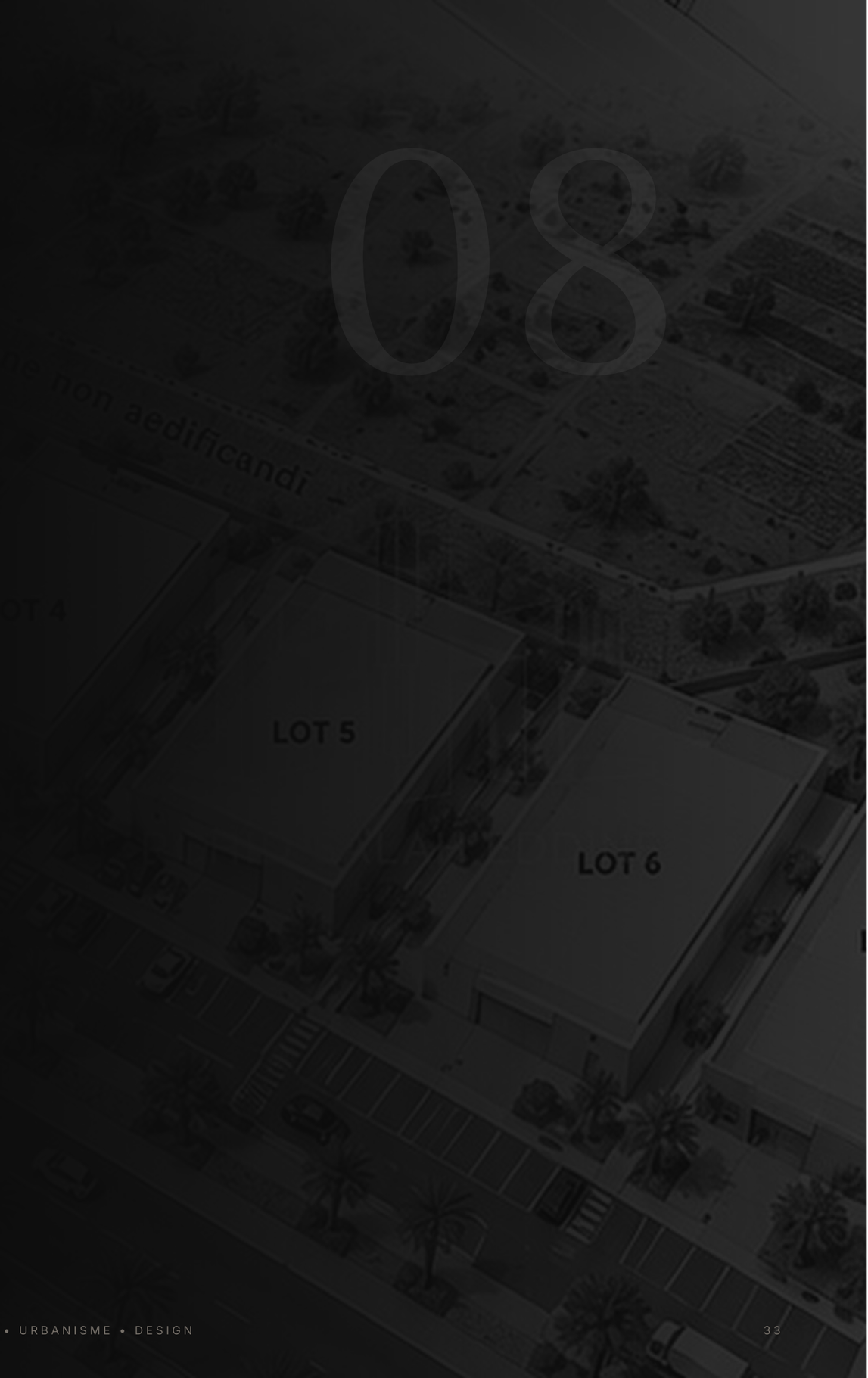
Des projets d'aménagement urbain conçus à partir d'une lecture globale du territoire. La hiérarchie des voiries, l'organisation parcellaire, les équipements, les espaces verts et les mobilités composent des quartiers lisibles et durables.

PROJETS DE LA SECTION

- Lotissement Zaïd
- Lotissement Ouislane
- Plan directeur du lotissement Tawenza

MOTS-CLÉS

TERRITOIRE · VOIRIE · PARCELLAIRE · PAYSAGE · DÉVELOPPEMENT









24

LOTISSEMENT ZAÏD

Plan directeur — lotissement d'activité

LOCALISATION

Errachidia, Région Drâa-Tafilalet, Maroc

PROGRAMME

Plan directeur d'un lotissement d'activité de 7 lots

LOTS

7

DESCRIPTION ARCHITECTURALE

Plan directeur d'un lotissement d'activité à Errachidia, implanté le long de l'ancienne route goudronnée de 20 m. Sept lots d'activité s'alignent en façade sur une voie de desserte bordée de stationnements et d'arbres, tandis qu'une zone non aedificandi protège la limite avec les terrains agricoles. La vision 3D montre l'intégration des bâtiments, des accès et de l'aménagement paysager dans le site.

PARTI ARCHITECTURAL

Lots d'activité / accès et stationnement / intégration paysagère

RCHID SALAH EDDINE
ARCHITECTE

ARCHITECTURE · URBANISME · DESIGN
RSEARCHITECTE.ART







25

LOTISSEMENT OUISLANE

Plan directeur de lotissement résidentiel

LOCALISATION

Ouislane, Meknès, Maroc

PROGRAMME

Conception d'un lotissement résidentiel : lots, équipement de loisir, espaces verts et voiries

LOTS RÉSIDENTIELS

38

DESCRIPTION ARCHITECTURALE

Opération résidentielle compacte, structurée autour de voiries claires et hiérarchisées entre l'avenue Mohammed Addellah et la rue n° 188. Le plan répartit 38 lots résidentiels en îlots équilibrés, intègre des espaces verts et un équipement de loisir au cœur du quartier, et développe une composition urbaine lisible favorisant une circulation fluide et un cadre de vie de qualité.

PARTI ARCHITECTURAL

Organisation urbaine lisible / équipement de loisir / espaces verts

RCHID SALAH EDDINE
ARCHITECTE

ARCHITECTURE · URBANISME · DESIGN
RSEARCHITECTE.ART







26

PLAN DIRECTEUR DU LOTISSEMENT TAWENZA

Lotissement mixte & aménagement urbain

LOCALISATION

Midelt, Région Drâa-Tafilalet, Maroc

PROGRAMME

Plan directeur d’un lotissement mixte : lots résidentiels et commerciaux, équipements de proximité, espaces verts et voiries

SURFACE TERRAIN

19 ha 17 a 90 ca

SURFACE DES LOTS

8 ha 69 a 42 ca

DESCRIPTION ARCHITECTURALE

Plan d’aménagement structuré et équilibré, organisé en trois secteurs complémentaires. La hiérarchie des voiries assure une circulation fluide et une bonne desserte des quartiers. Le projet intègre une mixité d’usages — lots résidentiels, activités commerciales et une gamme d’équipements de proximité : dispensaire, enseignement, maison des jeunes, foyer féminin, mosquées, hammam, four, terrain de sport, gendarmerie et établissements touristiques — le tout articulé autour d’espaces verts et de placettes publiques.

PARTI ARCHITECTURAL

Trois secteurs / mixité fonctionnelle / équipements de proximité

RCHID SALAH EDDINE
ARCHITECTE

ARCHITECTURE · URBANISME · DESIGN
RSEARCHITECTE.ART

SUIVI DE CHANTIER

Du plan au chantier livré

Visites régulières, contrôle de la conformité aux plans, coordination des bureaux d'études et des entreprises, puis réception des travaux : l'architecte accompagne le projet jusqu'à sa livraison.



Siège de scolarité — FST Mohammedia — EN COURS

FST de Mohammedia, Région Casablanca-Settat



Villa isolée — Lotissement Al Mountazah — EN COURS

Aït Oualal, Maroc



Station de services — Sidi Ayad — EN COURS

Sidi Ayad, Midelt, Maroc



Unité de stockage & froid industriel — RÉALISÉ

Maroc



Unité industrielle d'huile — RÉALISÉ

Aïn Taoujdate, El Hajeb, Maroc



Aménagement d'un restaurant — RÉALISÉ

Maroc

CONTACT

Concevoir. Bâtir. Valoriser.

Une architecture au service des usages et des lieux.

RCHID SALAH EDDINE — ARCHITECTE

Avenue Sebou, Imm. 4/8, Bureau n°13, 3ème étage, Hamria, Meknès, Maroc

+212 664 171 210 | +212 532 086 526

salah.rchid1@gmail.com · rsearchitecte.art

INSCRIT AU CONSEIL NATIONAL DE L'ORDRE DES ARCHITECTES DU MAROC

RCHID SALAH EDDINE

ARCHITECTE